

Production : Centre Chorégraphique National de La Rochelle/Poitou-Charentes/Kader Attou/Cie Accrorap, Cie Melting Spot
Avec l'aide de : CulturesFrance dans le cadre d'une bourse « Visa pour la création », de CulturesFrance
et de la Ville de La Rochelle dans le cadre d'une convention et du Centre Intermondes
Avec le soutien du : Ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil Régional Nord/Pas-de-Calais,
des Mairies de Lille et de Villeneuve d'Ascq



Leda

création 2010



Solo
Durée : 35 minutes



Leda

Découvrez ...

La Note d'intention	3
Résumé	4
L'équipe	5
Rodrigue Ousmane	6
L'agenda	7
Les conditions d'accueil	8
Contacts	9

Sur ordinateur ? Cliquez sur le nom des rubriques pour y accéder directement !



Note d'intention

LEDA ou la question de la gestion des ressources naturelles au Tchad : J'ai commencé alors à m'interroger sur les questions d'**environnement** et la façon dont est traitée cette question dans mon pays, le **Tchad**.

Dans les années 80, la population de N'Djamena utilisait des sacs en papier non polluants pour ses achats. Depuis, ils ont été remplacés par des **sacs plastiques noirs** « le da » qui envahissent les caniveaux, les routes, les arbres, la ville toute entière.

Mes parents m'ont appris qu'au cours des années 50, les fleuves et lacs produisaient beaucoup de poissons de différentes espèces. Nous constatons aujourd'hui que beaucoup ont disparu à cause du **tarissement des eaux et du rétrécissement des fleuves**, suite à la dégradation de la nature, à l'action délibérée ou non de l'homme.

Au commencement, la nature était saine, harmonieuse. Lorsque la démographie est devenue forte, l'homme a occupé l'espace en agissant sur l'environnement. Il a développé en un temps record la technique et la science. Les moyens investis pour sa pleine suffisance **détruisent aujourd'hui son habitat**, rendent irrespirable l'air et dégrade l'écosystème en général.

Le développement des armes de destruction massive, la diminution de la couche d'ozone, la montée des eaux ou la fonte des glaces constituent une menace sérieuse, susceptible un jour de **faire disparaître l'humanité**.

Pourtant, cette situation n'est pas une fatalité. Nous avons les moyens de résoudre ces problèmes, faire prendre conscience du danger sur le plan mondial, **imposer de nouvelles règles** aux Etats.

Malgré les inégalités et les différences, la mondialisation nous rapproche et fait de nous les habitants d'un même village. Toutes les intelligences sont à utiliser : les scientifiques, les littéraires comme les artistes doivent annoncer et proposer leur contribution salutaire. Ce combat interpelle les noirs, comme les blancs, musulmans et chrétiens, jeunes et vieux, car **nous avons comme seul héritage la Terre**.

Sensible à ces problématiques environnementales et la manière dont elles sont traitées dans le monde et plus particulièrement dans mon pays ; il me tient à cœur de travailler sur cette thématique.

Rodrigue Ousmane



Leda

Résumé

A l'heure des réflexions sur l'écologie et le développement durable, Rodrigue Ousmane témoigne de la dégradation de l'environnement tchadien, dénaturé et semé de Leda (sacs plastiques) et devient ainsi l'acteur d'un espace à préserver, il nous invite à réfléchir sur la déforestation et la disparition d'espèces animales.



« Leda » désigne, en langue tchadienne (le Gambaye), le sac en plastique noir qui, dans les années 80, a remplacé le sac en papier. « Ce sac envahit l'Afrique, il y en a partout, dans les rues, les caniveaux, accrochés aux arbres qui étouffent, dans la mer et les fleuves où ils empêchent la pénétration de la lumière », dit le chorégraphe. Sur scène, émergeant de son arbre de plastique, Rodrigue Ousmane danse pour la nature, pour les champs et les fleuves, pour l'Afrique disparue, pour la paix et l'harmonie. Sur une musique de Malik Berki, alternant chant et slam du chorégraphe». Christiane Poulin, Sud Ouest, 30 octobre 2010



Compagnie Melting Spot - Farid Berki

14 rue Devred 59650 Villeneuve d'Ascq - France // tél: +33 (0)3 20 47 56 47 - port: +33 (0)6 21 59 77 51

meltingspot@wanadoo.fr - www.ciemeltingspot.fr

Leda

L'équipe

Chorégraphie et Interprétation : Rodrigue Ousmane

Regard extérieur : Farid Berki, Kader Attou, Serge Aimé Coulibaly

Création Lumière: Stéphane Lheryenat

Scénographie : Rodrigue Ousmane, Farid Berki en collaboration avec Patrick Barbanneau

Musique : Malik Berki + musique traditionnelle d'Afrique





Leda

Rodrigue Ousmane

Rodrigue Ousmane est né à N'Djamena au Tchad en 1985.

Titulaire d'un baccalauréat scientifique, il se lance dans la chorégraphie et fonde, au Tchad, sa Cie de danse hip hop : **Nagdoro**, sans se détourner de la danse traditionnelle tchadienne. En 2005, lors du premier festival hip hop de N'Djamena, **Rodrigue Ousmane rencontre Farid Berki**, directeur artistique de la Cie Melting Spot.

Cette rencontre va nourrir son travail chorégraphique et donnera lieu à une collaboration artistique avec la Cie Melting Spot. De ces échanges entre Lille et N'Djamena, naquit la pièce **DENG DENG** dans laquelle Rodrigue Ousmane évolue en tant que danseur. Parallèlement, il poursuit ardemment sa formation en danse contemporaine et suit des modules au sein de l'Université Nomade du Hip Hop au CCN de Roubaix-Carolyn Carlson pilotée par Farid Berki.

Rodrigue Ousmane vit au Tchad et séjourne régulièrement en France où il forme le hip hop de demain et où il puise ce qui sera l'essence de sa prochaine création **LEDA**, constat en mouvement d'une Afrique en mutation.

En 2010, il devient le premier danseur Hip Hop d'Afrique, lauréat d'un Visa pour la création.

En 2012, son solo **LEDA** remporte le **premier prix de la chorégraphie** dans le 16th International Solo-Dance-Theatre Festival de Stuttgart.





Compagnie Melting Spot - Farid Berki

14 rue Devred 59650 Villeneuve d'Ascq - France // tél: +33 (0)3 20 47 56 47 - port: +33 (0)6 21 59 77 51

meltingspot@wanadoo.fr - www.ciemeltingspot.fr

Leda

Agenda

DIFFUSION

2 Novembre 2010 :

Festival Hip Hop & Co, Poitiers (FR)

17 et 18 Mars 2012 :

16th International Solo-Dance-Theatre Festival, premier prix de la chorégraphie, Stuttgart (A)

13 au 16 Juin 2012 :

Festival Duo Solo Danse 2012, Saint-Louis (Sénégal)

19 Juin 2012 :

Carte Blanche au Festival Duo Solo Danse 2012, Dakar (Sénégal)

5 Juillet 2012 :

Zawirowania Dance Theatre Festival, Varsovie (Pologne)

16 au 28 Novembre 2012 :

Tournée en Allemagne organisée par TREFFPUNKT Rotebühlplatz





Compagnie Melting Spot - Farid Berki

14 rue Devred 59650 Villeneuve d'Ascq - France // tél: +33 (0)3 20 47 56 47 - port: +33 (0)6 21 59 77 51

meltingspot@wanadoo.fr - www.ciemeltingspot.fr

Leda

Conditions d'accueil

Conditions financières

Création en 2010 au Centre Chorégraphique Nationale de La Rochelle/Poitou Charentes-Kader Attou/Cie Accrorap dans le cadre d'une bourse « Visa pour la Création » de Cultures France, en partenariat avec le Centre Intermondes.

Nous contacter pour connaître le prix de vente

Durée du spectacle : 35 minutes

Tout public

Des stages de sensibilisation des publics peuvent accompagner la diffusion de ce spectacle.

Défraiement Syndéac : 1 artiste, 1 technicien, 1 administrateur

Transport : les 3 personnes se déplacent en train – seconde classe

Conditions techniques

Fiche technique et plan de feux sur demande



Compagnie Melting Spot - Farid Berki

14 rue Devred 59650 Villeneuve d'Ascq - France // tél: +33 (0)3 20 47 56 47 - port: +33 (0)6 21 59 77 51

meltingspot@wanadoo.fr - www.ciemeltingspot.fr

Leda

Contacts

Melting Spot

Jérôme Bouvier - Administrateur

☎ 03 20 47 56 47
☎ +33 (0)6 21 59 77 51

✉ meltingspot@wanadoo.fr
www.ciemeltingspot.fr

Rodrigue Ousmane

Danseur interprète, chorégraphe
fondateur et formateur de la
Compagnie de danse hip hop
tchadienne « Nagdoro »

☎ (+235) 644 09 90
✉ Rodrigue_ousmane@yahoo.fr

Retrouvez nous également sur :



@Cie Melting Spot



@Cie Melting Spot



@Meting Spot

Photos : Gilles Rondot
Jo Grabowski