



Farid Berki, Chorégraphe – Danseur

Par sa formation éclectique et son goût du métissage, **Farid Berki**, natif du Nord, est un chorégraphe peu orthodoxe. Depuis la création de sa **Cie Melting Spot** en 1994, il fait preuve d'audace en décroissant les stylistiques. Entre autres belles échappées, il imagina un solo sur du flamenco, revisita le ballet classique *Petrouchka*, et s'inspira 15 ans plus tard de l'œuvre du même compositeur pour une soirée *Stravinski en mode hip hop*. Il réinterroge à chaque projet la validité de son propos et de son langage. Ecriture et invention, élan et virtuosité, sa partition utilise le vocabulaire hip hop en le décalant, en le stoppant dans ses élans, en le déconstruisant. Par sa réflexion sur la transmission et le répertoire, Farid Berki, chorégraphe de renommée internationale, incarne une figure pionnière de la danse hip hop.



Les Créations

- 2015 **Fluxus Game** (pièce pour 7 danseurs +1 jongleur)
- 2014 **Variations autour de Melting Part 1 & 2** (duos créés à l'occasion des 20 ans de la compagnie)
- 2013 **Double Je(u)** (duo avec Serge Aimé Coulibaly)
- 2011 **Vaduz 2036** (pièce pour 7 danseurs)
- 2009 **Hip Hop Aura** (conférence dansée)
- 2009 **Du Feel à retordre** (recréation du solo Sur le Feel)
- 2008 **Deng Deng !** (pièce pour 3 danseurs tchadiens et un Djay électro hip hop + musique traditionnelle)
- 2008 **Les enfants perdus** (collaboration avec D' de Kabal)
- 2007 **Exodust** (pièce pour 5 danseurs)
- 2005 **Oud !** (duo)
- 2005 **Hip-no-tic** (pièce pour 6 danseurs et 1 musicien)
- 2004 **Soul Dragon** (artiste associé – Bateau Feu, pièce pour 15 danseurs français, 15 jeunes artistes de l'Opéra du Conservatoire Supérieur de Shanghai avec 2 musiciens live (musique contemporaine et électro hip hop))
- 2003 **Six fous... en Quête de Hauteur** (artiste associé – Bateau Feu)
- 2002 **Sur le Feel** (artiste associé – Bateau Feu, solo)
- 2001 **Atomixité** (artiste associé – Bateau Feu)
- 1999 **Invisible Armada** (pièce pour 7 danseurs et 2 musiciens-1 Djay hip hop (Djay M.O.I.) et 1 musicien-chanteur brésilien issu du tropicalisme (Dousty Dos Santos))
- 1998 **Petrouchka** (pièce pour 5 danseurs jeune public, composition live (Pierre Nguyen))
- 1996 **Point de Chute** (avec un rapeur conteur (M.C. Acetone) et 1 saxophoniste jazz live (Julien Favreuil))
- 1995 **Fantazia** (pièce en 3 actes pour 6 danseurs)

Les Commandes Chorégraphiques

Professionnels

- 2015 (nov.) **L'Oiseau de feu d'Igor Stravinski**, Orchestre National de Lille (dir. Jean-Claude Casadesus) en partenariat avec le Ballet du Nord et l'Opéra de Lille
- 2014 **La preuve par l'autre** (pièce pour 6 danseurs et 3 chorégraphes) Cie Malka
- 2013 **Scherzo Fantastique** (orchestre Les Siècles) Cité de la Musique, Parc de la Villette
- 2012 **Macbeth ou la comédie des sorcières** (Cie Les Voyageurs) m.e.s Pierre Foviau
- 2001 **Mr Chanmé aime le pop**, Suresnes Cités Danse
- 2001 **Système d'influence**, avec les danseurs du Ballet du Nord
- 2001 **Petrouchka**, avec les danseurs du Ballet du Rhin sur la musique de Stravinski
- 1999 **Pas de vague avant l'éclipse**, solo pour le danseur étoile Kader Belarbi, Prix « Nouveaux talents chorégraphiques » de la SACD
- 1999 **La vision du Renégat**, compagnie la Chrysalide

Amateurs

- 2013 **Le Sacre du Printemps** (orchestre Les Siècles), Cité de la Musique, Parc de la Villette
- 2013 **Passerelles**, Communauté d'Agglomération Béziers-Méditerranée et Communauté d'Agglomération Narbonne
- 2010 **Hip Hop Aura Remix**, (projet pédagogique) conférence dansée, CCN de La Rochelle
- 2000 **Rencontre**, Ecole du Ballet du Nord
- 1999 **Double Phase**, Bateau Feu Scène nationale de Dunkerque
- 1998 **Cours circuits**, la Laiterie de Strasbourg



Les Documents Audiovisuels

- 2004 **On n'est pas des marques de vélo**, J-P Thorn
2004 **Solo, Soli**, J.Rabaté avec Dominique Boivin et Jean-Claude Gallotta
2003 **De Stravinski à Farid Berki**, J.Rabaté
2002 **Eclat de danse**, A.Cossu
2001 **Hors les murs**, V.Urréa
1999 **Une étoile en danger**, L.Riolon
1996 **Faire kiffer les anges**, J-P Thorn

Les Publications Récentes

- 2014 **Quel corps en jeu en danse hip hop ?**, (Editions CCN de La Rochelle et CESMD de Poitou-Charentes), Table ronde
2012 **De l'artification. Enquêtes sur le passage à l'art**, (Editions de l'EHESS), Edité par Nathalie Heinrich et Roberta Shapiro
2011 **1993-2012 Suresnes Cités Danse, Les 20 ans du festival**, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, texte Isabelle Calabre
2011 **Le Hip Hop**, (Actes Sud Junior), par Marie-Christine Vernay

« Originaire du hip-hop, **Farid Berki** en fait une technique originale en retenant l'essentiel pour construire une chorégraphie inventive et élaborée qui renouvelle le genre. Pas de prouesses démonstratives mais une véritable écriture dans l'espace d'où surgissent des mouvements inédits. »

Agnès Izrine, Danser Magazine

Les Activités Annexes

- 2014 **En attendant Godot** de Samuel Beckett, Cie du Bredin, m.e.s Laurent Vacher
2014 **Ateliers du monde « Tchadanse »** menés à l'Institut français du Tchad
2013 **Lost in the supermarket** comédie sociale et musicale, Cie du Bredin, m.e.s Laurent Vacher
2013 Regard extérieur **Créatures** au Festival d'Avignon dans le cadre des Sujets à Vif, D' de Kabal et Emeline Pubert
2010 Farid Berki obtient **une bourse à l'écriture chorégraphique de l'association Beaumarchais-SACD** pour la création **Vaduz 2036**
2010 **Le danseur hip hop singulier**, Cités danse connexions, Suresnes
2009 **Le laboratoire de danse à l'école**, ADDA31, Toulouse
2007-2008 **Direction Artistique de l'Université Nomade du Hip Hop**, mise en place par la **Cie Melting Spot**, le CCN de Roubaix Nord-Pas de Calais, la Mairie de Grande-Synthe
Depuis 2009 **Associé au collège de recherche** porté par le CCN de La Rochelle (Le corps à l'œuvre-CCN de La Rochelle, CESMD de Poitou-Charentes) et d'autres colloques comme « La danse hip hop, vers la reconnaissance d'une esthétique contemporaine – Paroles de chorégraphes » au Parc de la Villette...
Depuis 2008 **Collaboration avec Marcelle Bonjour** (consultante pour la danse, fondatrice de Danse au Cœur, ex-présidente du CCN de Franche Comté) sur des conférences dansées, labos de recherche et performances.
Depuis 2007 **Membre** de la Commission d'attribution de l'aide aux écritures chorégraphiques du CND-Pantin
Depuis 1995 **Formation des formateurs** (IUFM Université, agence départementale du développement artistique...) et soutien chorégraphique à des artistes émergents : *Rodrigue Ousmane, Nabil Ouelhadj...*
Depuis 1995 **Actions de sensibilisation** en France (amateurs, danseurs professionnels, établissement publics éducatifs, foyers de jeunes travailleurs, adultes Rmistes...), ateliers artistiques thématiques (Pré art Danse pour les enseignants), masterclass à l'étranger (Tchad, Yémen...) actions d'accompagnement artistique en partenariat avec le WIP Villette et l'Institut Français